

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия  
«Расписная сказка»**

**Педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Ионова Елена Васильевна**

**ноябрь, 2023 год**

---

## Открытое занятие по декоративно-прикладному искусству «Расписная сказка», знакомство с художественными промыслами России

**Тема:** «Расписная сказка»

**Описание работы:** Занятие предназначено для детей школьного возраста. Занятие в увлекательной форме (сказке) позволит рассказать о 3 народных художественных промыслах: Полхов-Майдан, Городец и Хохлома.

**Цель:** Познакомить детей с тремя видами росписи.

**Задачи:**

Активизировать и заинтересовать детей, добиться включения всех в работу. Мотивация интереса детей к национальной культуре средствами декоративно-прикладного искусства. Воспитание трудолюбия. Развитие познавательных интересов, творческой активности и способности применения полученных знаний на практике.

*Тип занятия:* комбинированный.

*Вид занятия:* теоретической и практической работы.

*Метод:* информационно-рецептивный, репродуктивный.

Оборудование и материалы: гуашь, кисти, баночки для воды, бумага, клеенки на стол, салфетки, шаблоны и элементы для декорирования, маркеры.

*Наглядные пособия:* таблицы с изделиями, изделия.

Ход занятия:

### 1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Сегодня я расскажу вам об одном из видов народного творчества - росписи, вы узнаете какие виды росписи наиболее распространены и мы попробуем создать с вами узор по мотивам хохломской росписи.

### 2. Изучение нового материала.

Я приглашаю вас в сказку. В сказку необычную, созданную не с помощью слов, а искусно украшенную руками мастеров, кистью и красками-расписную сказку. С каких слов начинаются сказки, ребята? (ответы детей)



В некотором царстве, в некотором государстве жили – были мастера. И создавали они расписные чудеса – предметы декоративно-прикладного искусства. Ребята, знакомо ли вам такое искусство? Сейчас я вам объясню, и вы поймёте, что конечно же знакомо.

Посмотрите, мы живём в окружении самых разных предметов, встречаемся с ними и дома, и на улице. Среди этого многообразия есть такие предметы, которые искусно украсил художник, они нарядны и по-своему неповторимы.



Эти художественные предметы относятся к декоративно-прикладному искусству. Художники, словно волшебники преобразуют и украшают наш мир или, другими словами, декорируют предметы.

Слово «декор» означает «украшать, придавать красивый вид». К предметам ДПИ относятся изделия с росписью. Роспись возникла давным –давно, когда большинство предметов люди делали и украшали своими руками. Узоры для украшения брали из окружающего мира. Каждый узор имел своё значение.

У меня есть сундучок! Хотите узнать, что там? Он открывается только при помощи волшебных слов. В любой сказке совершаются чудеса с помощью заклинаний. Какие волшебные слова вы знаете ребята? (ответы детей).

А тут... красивые предметы. Вы не забыли, что мы в сказочном государстве? (дети говорят волшебные слова, открывается сундук). Шли мы, шли и вот пришли к первому мастеру, которого зовут Полхов-Майдан. Постарался наш мастер, расписывая этот предмет. Наверное, у него был какой-нибудь секрет, как вы думаете? Да, ребята, секрет



Мастер взял полевые цветы с капельками утренней росы, кружевные листочки, добавил туда солнечный лучик. И, чудо свершилось! Цветы получились яркие, словно бабочки на поляне. Цвета красок здесь самые разнообразные. Ребята, назовите цвета, которые вы видите на изделии? (ответы детей) Молодцы! вот такая замечательная роспись – Полхов-Майдан. Идем дальше?! И вновь перед нами волшебный сундучок! Кто помнит волшебные слова? (ответы детей. Открывается сундучок). А здесь, работа следующего мастера. Мастер этот – Городец! Секрет этого мастера – в волшебной кисточке, которая оживляет животных, птиц, рисует дивные цветы, которые называют розаны и купавки. Они в виде круга и украшены дугами и капельками весеннего дождя.



И получилась роспись – Городец.

Идем дальше?! И перед нами снова волшебный сундучок. (ответы детей. Открывается сундучок) Это работа третьего мастера. Этот мастер ни на кого не похож, у него свои секреты.



Мастера зовут Хохлома. Он посуду деревянную вырезает. Как-то раз варил он себе пшеничную кашу и птицам насыпал. Прилетела к его порогу Жар-птица. Он и ее угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и каша и чашка стала золотой. Секрет хохломского мастера – сказочное перо жар-птицы, гроздь спелых ягод и, уголек из печки. Задержимся у него в гостях...

Узоры и формы для изделий мастера берут у природы. Выточенные из дерева предметы, проходят ряд удивительных превращений, чтобы стать такими, как мы их видим сейчас.



Вот какой необычный ковш с маленькими черпачками. Называют его братина. Это слово пришло к нам из древнерусского языка и звучит на первый взгляд немного необычно. Этот ковш был украшением праздничного стола.

Братина, может быть, в виде разных птиц. И лебедушка, диковинная птица и даже просто чаша, только с черпачком.



Вот какой красивый ковш.



А что нужно сделать, чтобы он превратился в братину? Правильно, добавить ковшики (черпачки).



А почему их так называют ласково, черпачки как вы думаете? Правильно потому, что они маленькие. Попробуем превратить ковш в братину, украсим черпачки.

### **3. Практическая часть:**

Задача: выполнить криуль кистью на листе; декорировать ковшик элементами хохломской росписи.

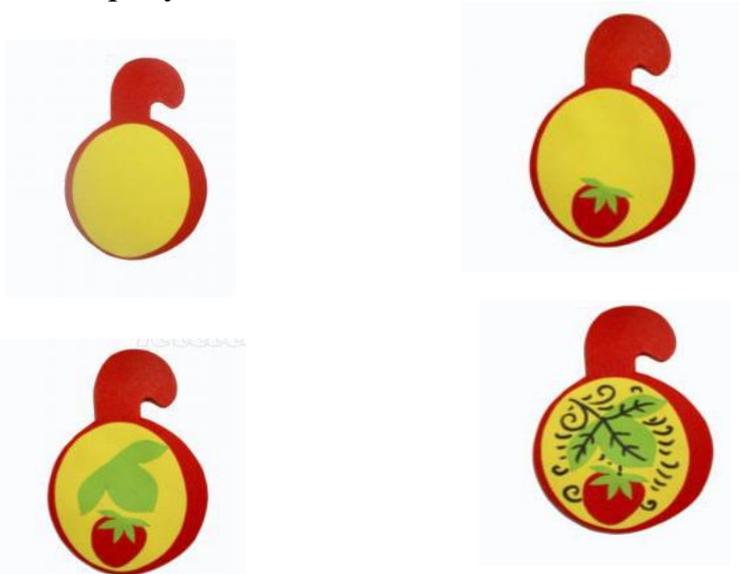
Ребята, у вас на столе лежат цветные конверты. Давайте посмотрим, что в них. Лист с завитком, красные черпачки и узоры для украшения (ягодка и листок для ягодки).

Сейчас вам нужен лист с завитком и кисточка. Техника безопасности. Ребята, а вы знаете, как работать с красками. Я вам открою маленький секрет настоящих мастеров. При работе с красками ребята, нужно быть аккуратными, чтобы не испачкать себя, одежду и работу.

Обратите внимание, что кисточка – это предмет острый. Кистью нельзя размахивать во время работы, нельзя поворачиваться к друг другу. Выберите цвет, который вам нравится. Мы будем рисовать завитки – криули. Открываем баночки с гуашью, окунаем кисточку в стаканчик. И берем краску, немного на кончик, лишнюю убираем об край баночки с краской. Волшебная кисточка готова к работе. Посмотрите, как правильно держать кисть. Смело обведите линию на листе... (работа детей) Молодцы, ребята. Моем кисти и убираем их, закрываем краску.

Как называется завиток, который вы сейчас обвели называется криуль. Такое необычное название получила ведущая линия или стебелек, на котором в росписи всё «растет». Работа кистью – сложный процесс, и вы в этом сейчас убедились. (Работа с шаблоном, заготовкой, красками...) Часть того, что рисуют художники кистью, мы с вами и выполним маркером. Листочки с криулями убираем в сторону и берем черпачки. У вас готовые листочки и ягодки. Их необходимо прикрепить к криулю. Давайте его нарисуем. (Показ на доске маркером). Получается? (проверить работу детей). Теперь прикрепим листок, клубничку и подведем к ним линии...

Для завершения работы мастера приписывают разные травинки кистью. Давайте и мы с вами нарисуем завитки.



#### 4. Подведение итогов.

Сегодня вы стали немного мастерами хохломского промысла. Давайте посмотрим, какие замечательные работы у вас получились. (Выставка детских работ на доске, работы с магнитом).

Ребята, вспомним что вы сегодня узнали.

Что такое декор? Декоративно-прикладное искусство?

Как называется такой ковш? (показ братины)

Что такое криуль? Молодцы!

А теперь давайте вспомним с какими росписями вы сегодня познакомились.

Мы побывали в гостях у сказки, у нее есть одна удивительная особенность – эта сказка без конца. Потому что мастера не перевелись, и по-прежнему они создают свои яркие солнечные изделия, радующие нас. Понравилась ли вам сегодняшняя сказка ребят?